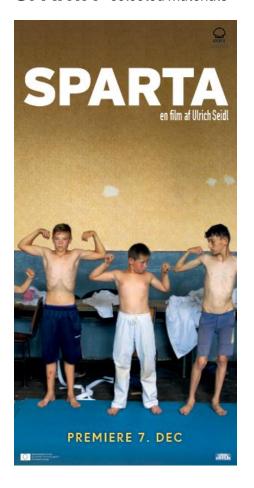
SPARTA – selected materials















"ET SJÆLDENT NUANCERET PORTRÆT"

"ORIGINAL OG STILSIKKER"



Facebook banner



Instagram and Facebook Story banners and posts







Selected posts on Social Media:

7. december 2023 · 3



"Seidl har begået endnu et mesterværk" 💜 💜 💜 🧡 🗸 - Politiken.

Østrigske Ulrich Seidl er tilbage med SPARTA, der følger den ensomme Ewald, som flytter til en lille landsby i Rumænien, hvor han ombygger en faldefærdig skole til et fort, hvor han underviser helt unge drenge i judo. Men beboerne i landsbyen begynder at se skævt til ham, og han konfronteres med en sandhed, som han længe har fortrængt.



Rasmus Lahn Baatrup T deltager i SPARTA – gratis Englefilm 11. december sammen med Sabine Fugl Glenhammer her: Øst for Paradis.

11. december 2023 · Aarhus, Region Midtjylland · 🚱

Hvad rimer bedre på "Sabine og fødselsda" end "Øst for Paradis og SPARTA"? ***
#tourdebio #hurra #this #is #SPARTA





OO 29



Vil du gerne blive klogere på den østrigske auteur Ulrich Seidl? Så kom til vores event på fredag, hvor der vil være oplæg om instruktøren inden visningen af hans nyeste film SPARTA. Efterfølgende vil der være vin.



FR. 8. DEC. 2023

SPARTA m. oplæg & østrigsk vin Aarhus, Region Midtjylland Du synes godt om Øst for Paradis

☆ Interesseret



Dorte Hygum Sørensen skrev det så fint om Seidl sidste år i forbindelse med instruktørens 70 års fødselsdag; Seidl laver film om ting, der gør ondt, og hans kommende film SPARTA er ingen undtagelse.

Se den i biografen fra d. 7. december og kom evt. til vores event d. 8. december kl. 18:30 med oplæg om den østrigske tabukradser og efterfølgende østrigsk vin.



Han viser os de bitre sandheder om ulykkelige mennesker

Filmskaberen Ulrich Seidls iscenesættende form gør hans film om ensomhed og længset både absurde, tragiske og provokerende. Nu fylder han 70.







NAVNE 24, NOV. 2022 KL 05.19

DORTE HYGUM SORENSEN

A LES ARTIKLEN SENERE









Mennesker med overdreven kærlighed til deres kæledyr. Ældre europæiske kvinder på jagt efter sex med unge afrikanske mænd. Ostrigske mænds skamfulde samlinger af S/M-udstyr og nazi-artefakter i villakvarterernes kældre.

Det er nogle af de mennesker, instruktøren og filmproduceren Ulrich Seidl har fortalt om i film, der på samme tid føles afskyelige, fascinerende og væsentlige. Fordi stillisten Seidl i en meget stramt arrangeret form har det